Manual de uso para o profesorado

Ellas escriben. Unidade 1: La Ilustración.

Unha proposta didáctica para visibilizar ás literatas en lingua castelá

Soraya Cortiñas Ansoar

Ana Rodríguez Pérez

Materia: Lingua castelá e literatura

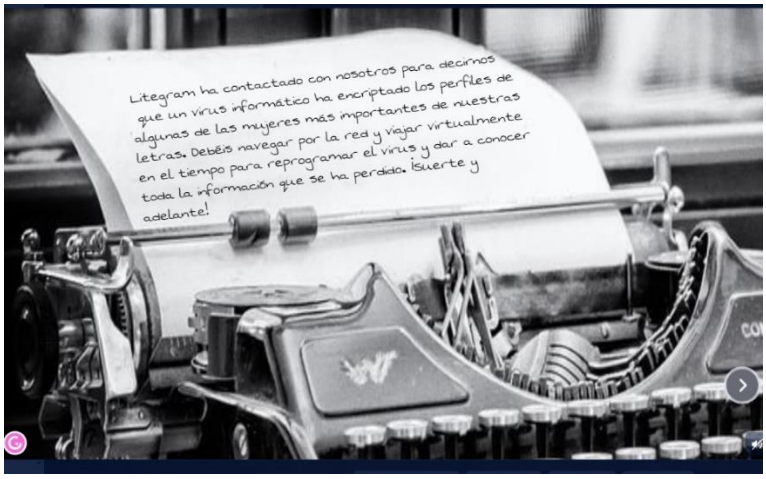
Ámbito lingüístico

Nivel: 4º ESO

Neste documento pretendemos describir visualmente mediante capturas de pantalla en que consiste a UD1 *Ellas escriben: S. XVIII*. Para elo faremos un percorrido por todo o seu contido indicando en cada momento como aparecen as diferentes interfaces e que finalidade ten cada unha das partes.

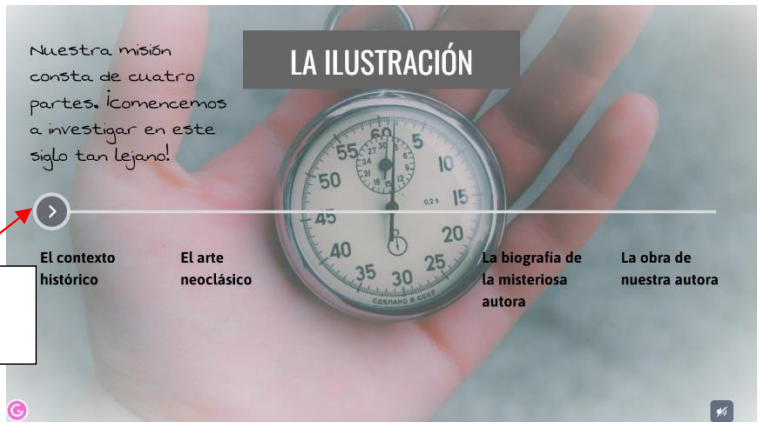
PRESENTACIÓN DO PROBLEMA E DO MISTERIO QUE HAI QUE RESOLVER

Ao inicio do material, proponse, a modo de contexto de historia e co obxectivo de ludificar o material, un feito que, sen ser real, sen dúbida lles resultará familiar aos estudantes: as mulleres desapareceron da historia e a empresa Litegram precisa a axuda dos discentes para solucionar o problema e recuperar os perfís desaparecidos das autoras:



PRESENTACIÓN DO ÍNDICE DE CONTIDOS E PROBAS

A continuación preséntanse catro bloques de contido do material: contexto histórico, arte neoclásico, biografía e obra da autora.



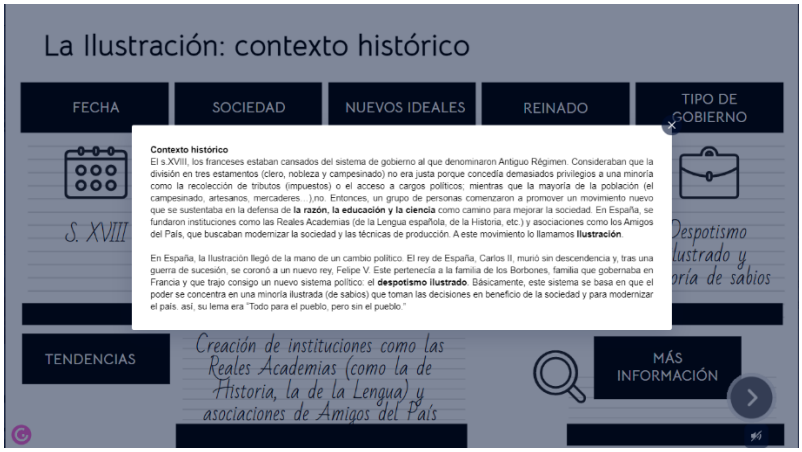
O alumnado debe clicar aquí para avanzar

a) PROBAS: EL CONTEXTO HISTÓRICO

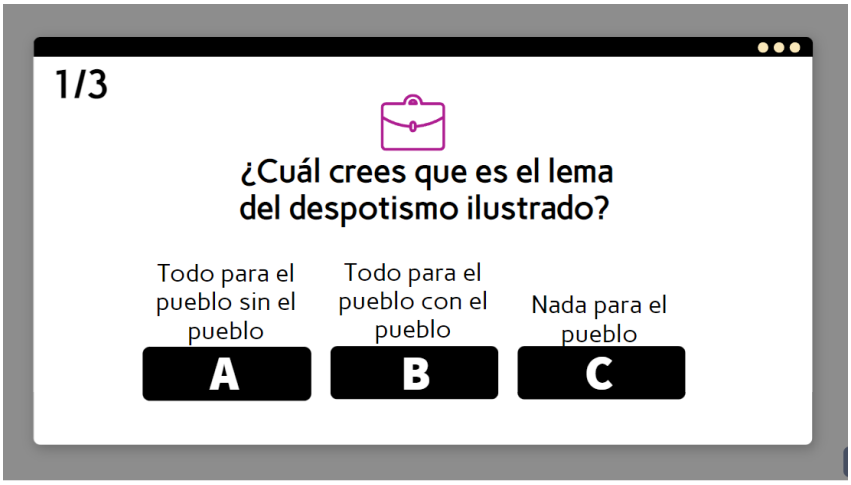
Neste apartado preténdese que o alumnado coñeza o contexto histórico-político no que desenvolve a súa faceta literaria a misteriosa escritora.

O alumnado debe clicar aquí para avanzar

Ofrécese así un esquema no que se recolle a información principal e ideas máis básicas. Do mesmo xeito, o estudantado poderá (e deberá) ampliar a información presentada clicando na icona correspondente e despregarase unha fiestra emerxente.



Posteriormente aparecerán as instrucións para comezar a primeira proba: un test de corrección automática no que os estudantes deberán recopilar toda a información que leron.



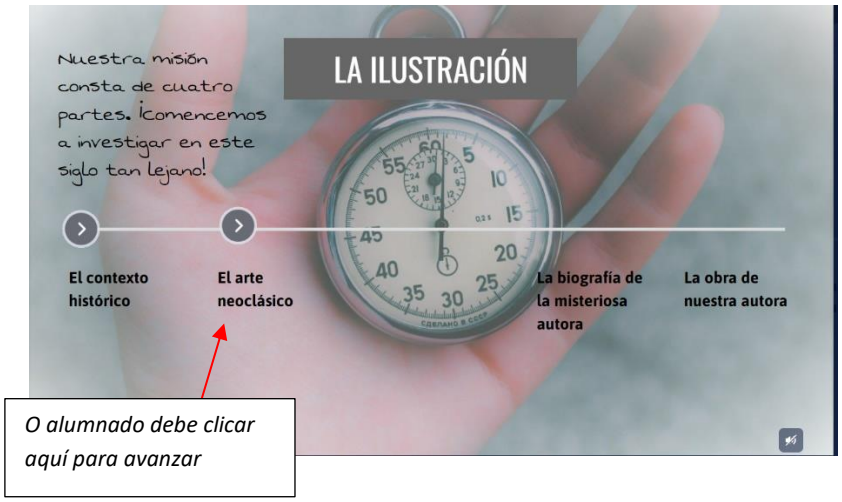
Para seguir avanzando deberase clicar na resposta correcta. De ser correcta o/a estudante poderá avanzar no xogo.

De non dar coa resposta axeitada, poderá intentar responder correctamente as veces que o precise.

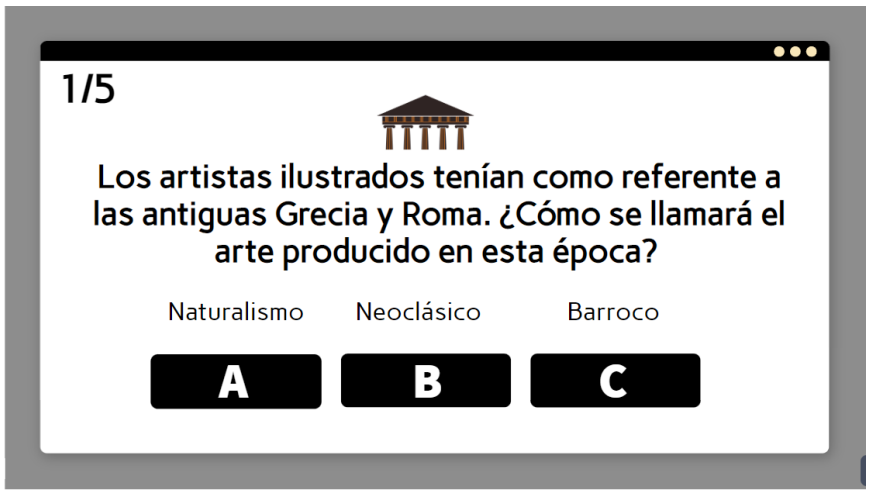
Con esta mesma dinámica ofrécense tres preguntas. De chegar ao final, contestando todas as cuestións correctamente, os estudantes conseguirán a primeira cifra que lles permitirá descubrir a identidade e rostro da escritora oculta.

Volverase así ao esquema inicial para poder investigar a arte neoclásica.

b) PROBAS: EL ARTE NEOCLÁSICO



Coma co contexto histórico, os estudantes deberán realizar cinco preguntas sobre a arte do século XVIII, co obxectivo de achegarse así ás características literarias dos textos da pluma feminina.



Para seguir avanzando, coma no test anterior, deberase clicar na resposta correcta. De ser correcta o/a estudante poderá avanzar no xogo. De non dar coa resposta axeitada, poderá intentar responder correctamente as veces que o precise.

De chegar ao final, contestando todas as cinco cuestións correctamente, os estudantes conseguirán a segunda cifra que lles permitirá descubrir a identidade e rostro da escritora oculta.

Volverase así ao esquema inicial para poder investigar a biografía da autora.

O alumado descubrirá así a súa identidade.

c) LA BIOGRAFÍA DE LA MISTERIOSA AUTORA

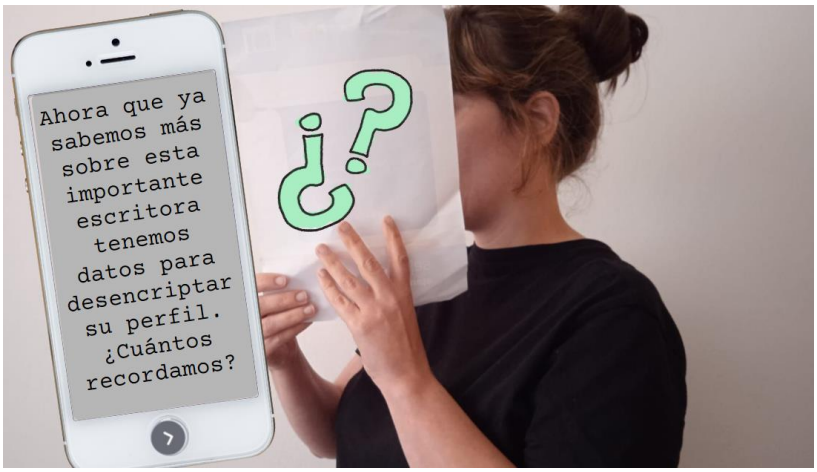
Agora que o alumnado xa coñece a identidade da escritura misteriosa, deberá coñecer aspectos da súa vida para poder entender mellor os textos.

Aquí el alumnado encontrará información sobre la autora

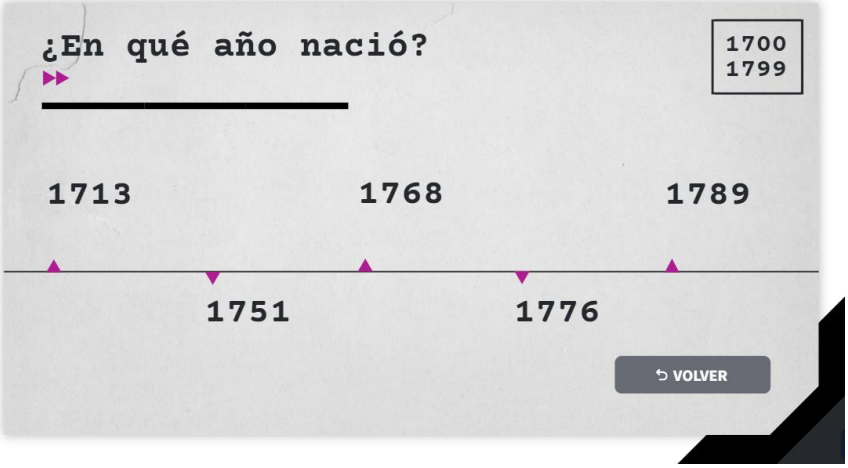
Aquí el alumnado accederá a información sobre la autora en la Biblioteca Virtual Cervantes

Aquí el alumnado accederá a un vídeo con información sobre María Rosa

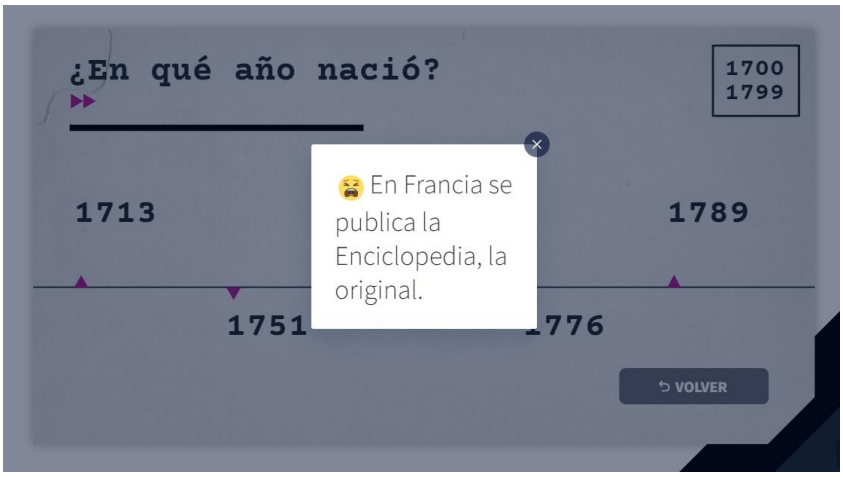
Unha vez lida e vista esta información, los discentes deberán realizar o test de corrección automática sobre a biografía da autora.



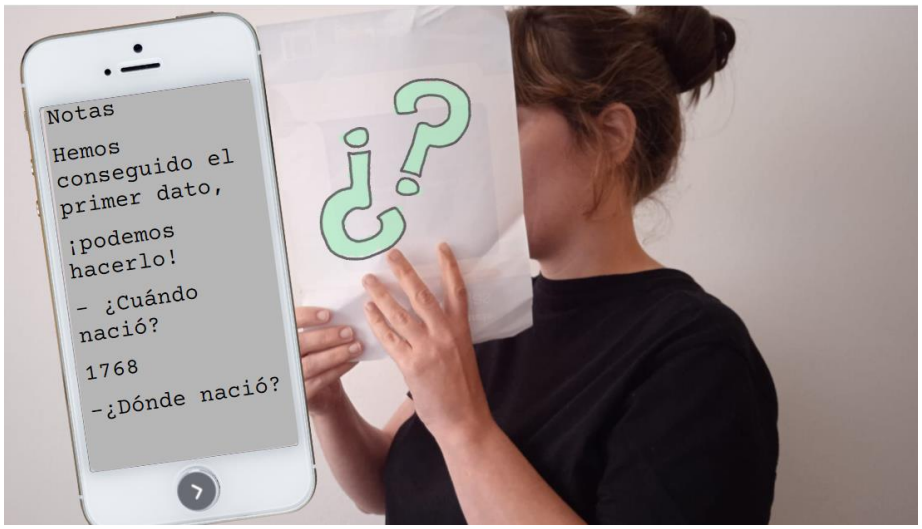
A primeira pregunta á que deberán contestar é sobre o ano de nacemento da autora.



Neste caso, se a resposta non é a correcta, na propia liña cronolóxica aparecen feitos de interese histórico cos que o alumnado debería estar familiarizado.

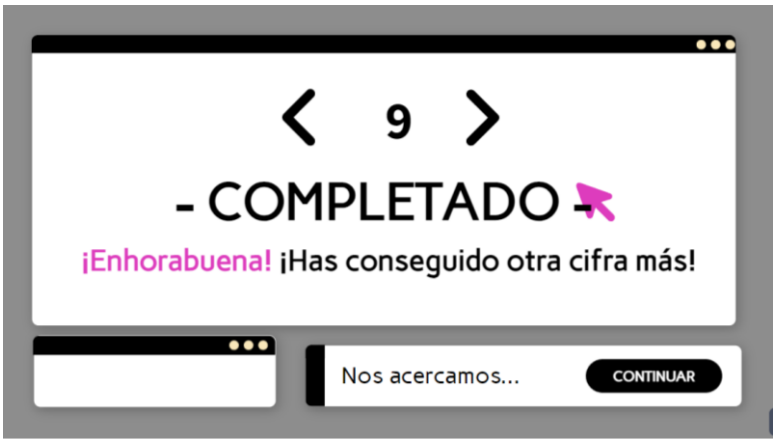


A seguinte información que o estudantado debe contestar correctamente é sobre o lugar de nacemento.



Para elo, deberase seleccionar nun nada a Comunidade Autónoma e a cidade de nacemento da autora.

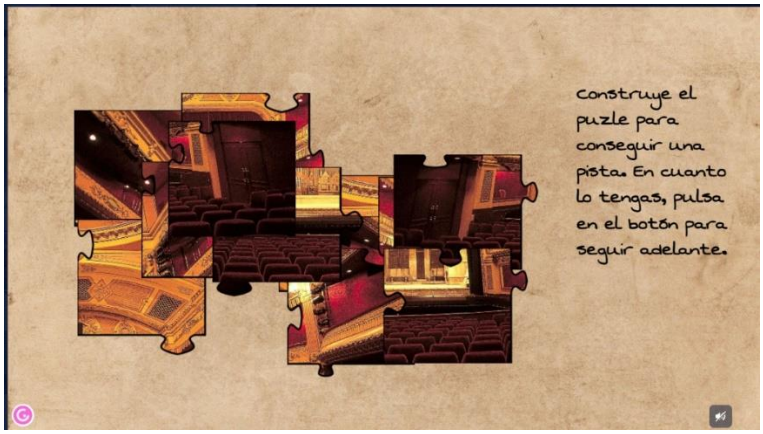
Se todas as preguntas se responden correctamente, será descubrir a terceira cifra que permite desencriptar o perfil da escritora.

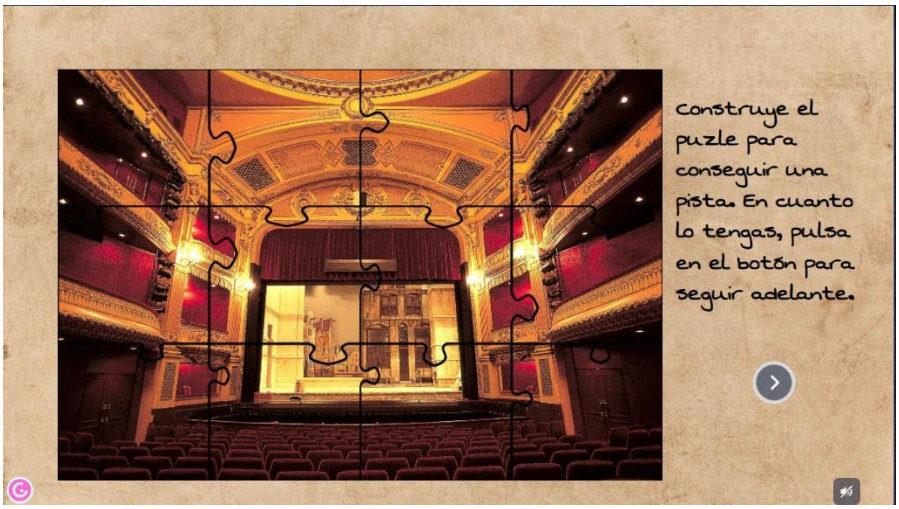


d) A OBRA DA NOSA AUTORA

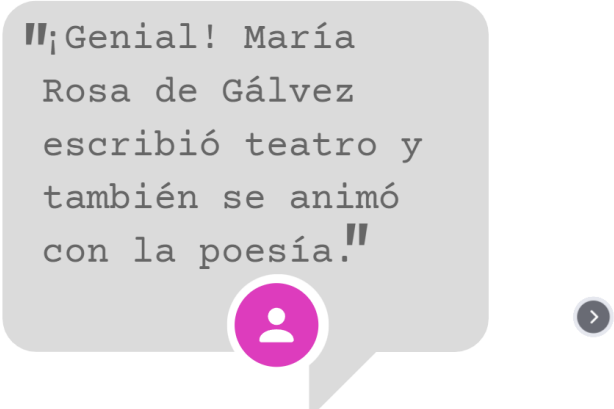
Os estudantes, unha vez descuberta a terceira cifra, volverán ao índice que lles permitirá seleccionar a obra da escritora misteriosa.

A primeira proba consiste en facer un quebracabezas. Deberán, así, ordenar as pezas arrastrándoas co rato ata a posición que consideren axeitada e ata conseguir a imaxe correcta. Unha vez feito isto, poderán avanzar clicando na icona de avance.

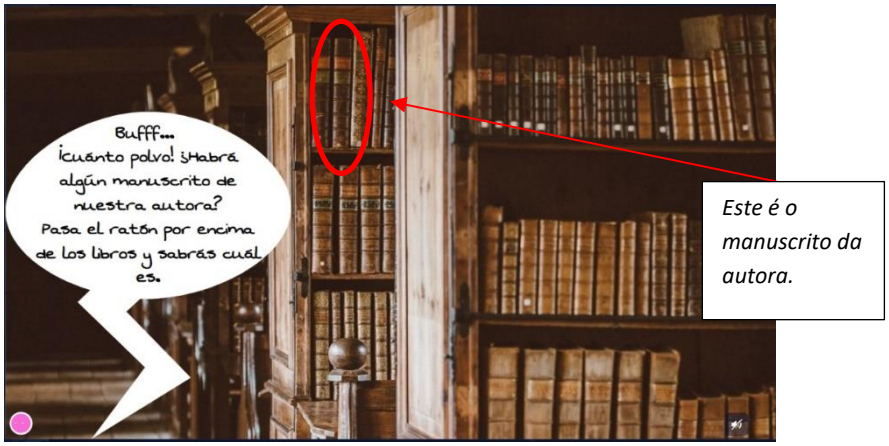




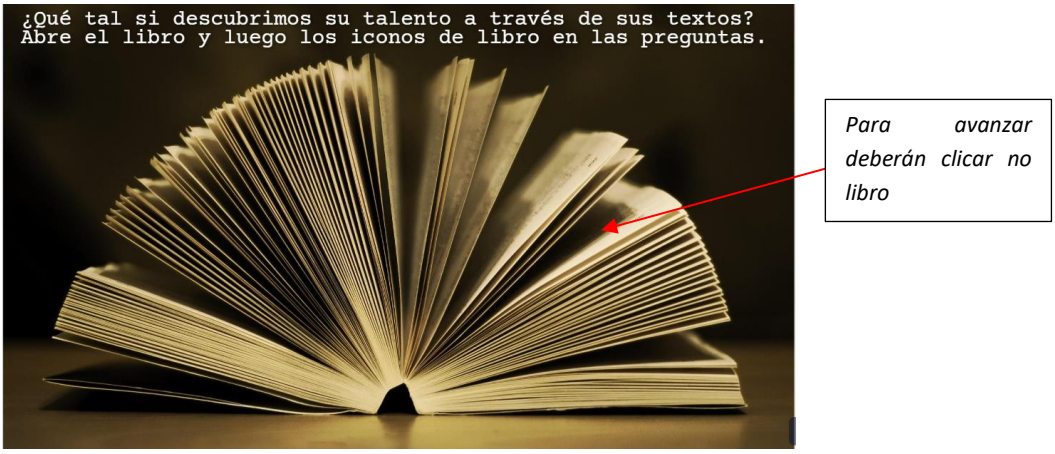
Unha vez feito o quebracabezas coñeceranse os xéneros que cultivou María Rosa de Gálvez.



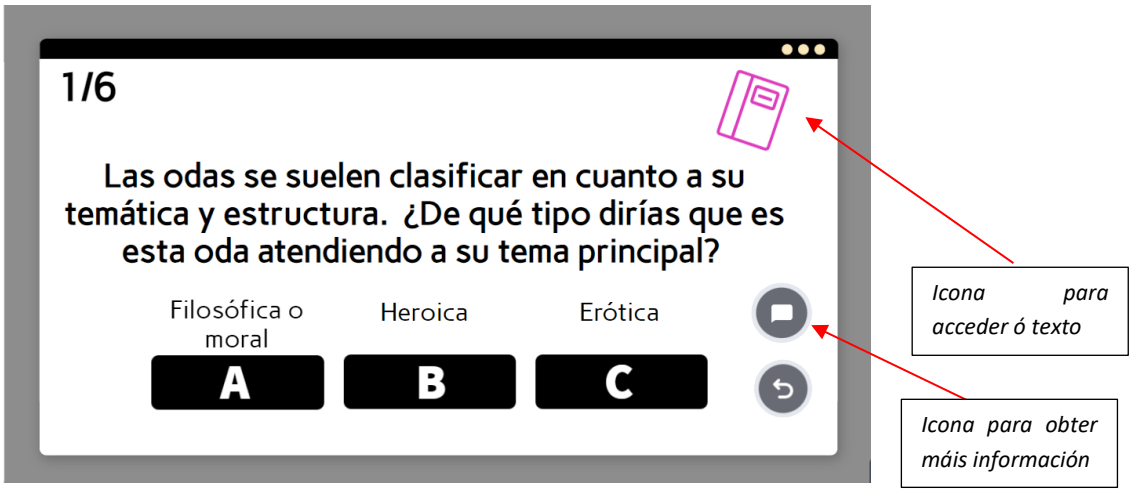
A seguinte proba consiste na busca dos textos da autora. O primeiro paso será descubrir un manuscrito seu nunha biblioteca. Para elo os estudantes deben arrastrar o rato ata descubrir o libro que lles permite avanzar. Daranse conta porque a icona da frecha cambia por unha icona de man.



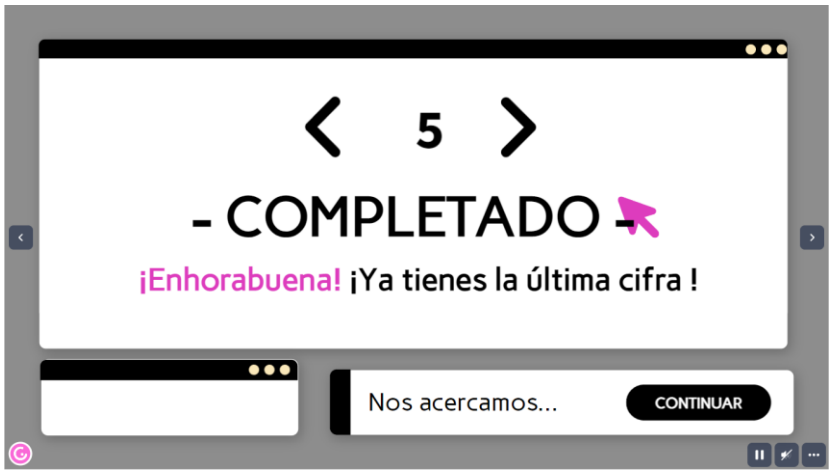
Ao poder abrir o libro, o alumnado xa poderá acceder aos textos da autora e contestar así a un test de corrección automática sobre o contido dos fragmentos de texto seleccionados.



Aparecerán textos (modalidade poesía e teatro) así e varias preguntas de tipo test. Coma nos casos anteriores, se o alumnado responde mal, poderá intentalo as veces que o precise para dar coa resposta correcta e seguir avanzando. No test os estudantes terán preguntas, poderán volver ao texto se o precisa, nalgunhas das cuestións, poderán acceder a máis información.



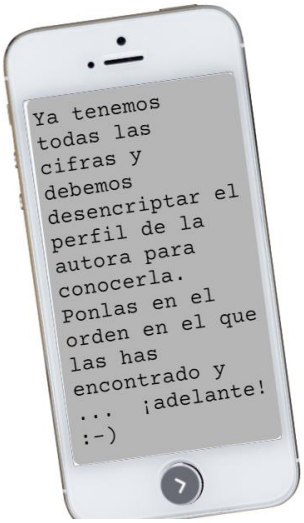
Se contestan a todas as preguntas correctamente, terán acceso á última cifra.

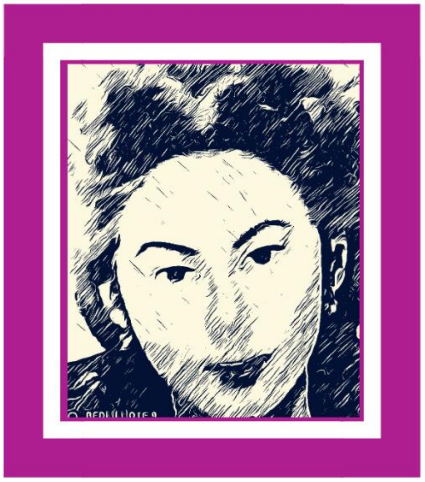


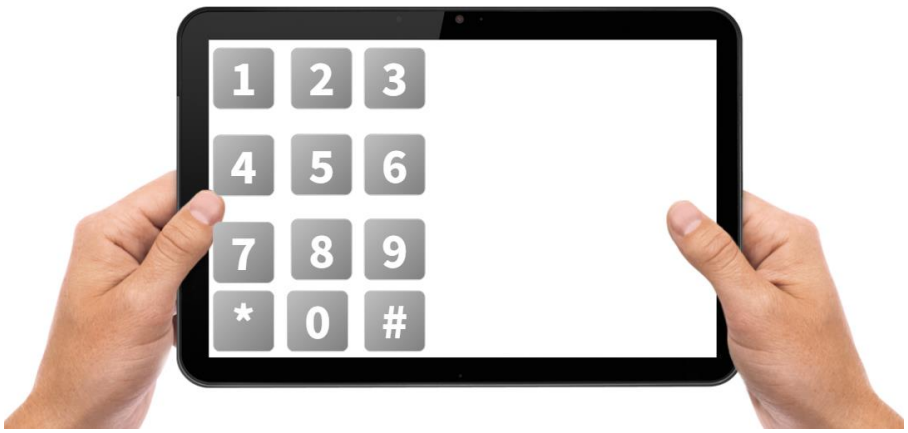
Acceden así á imaxe da autora e poderán desencriptar o perfil de Litegram se seleccionan no teclado as cifras correctamente.

SOLUCIÓN AO SCAPE ROOM

Unha vez resoltas todas as cuestións de corrección automática, accederemos ao Scape Room, que poderá ser resolto coas cifras que foi conseguido o alumnado.

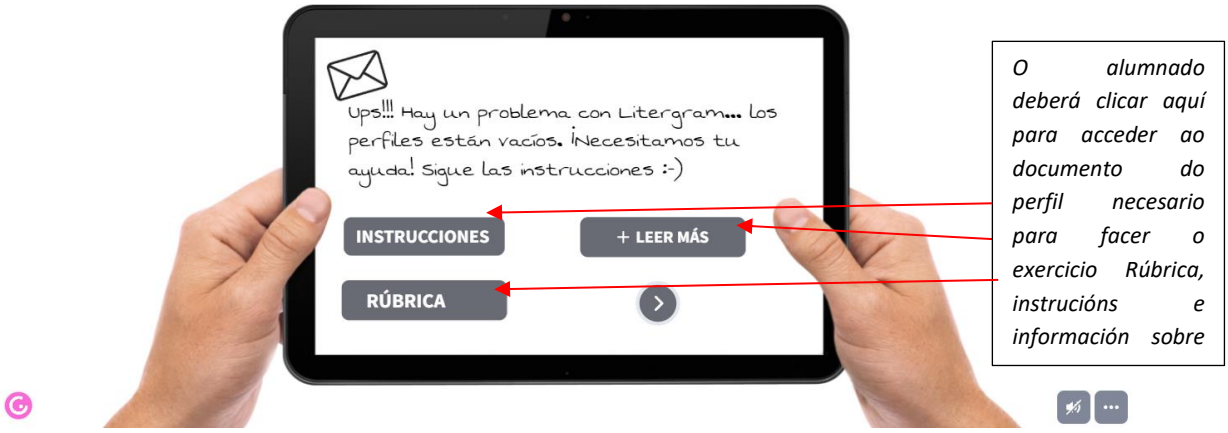




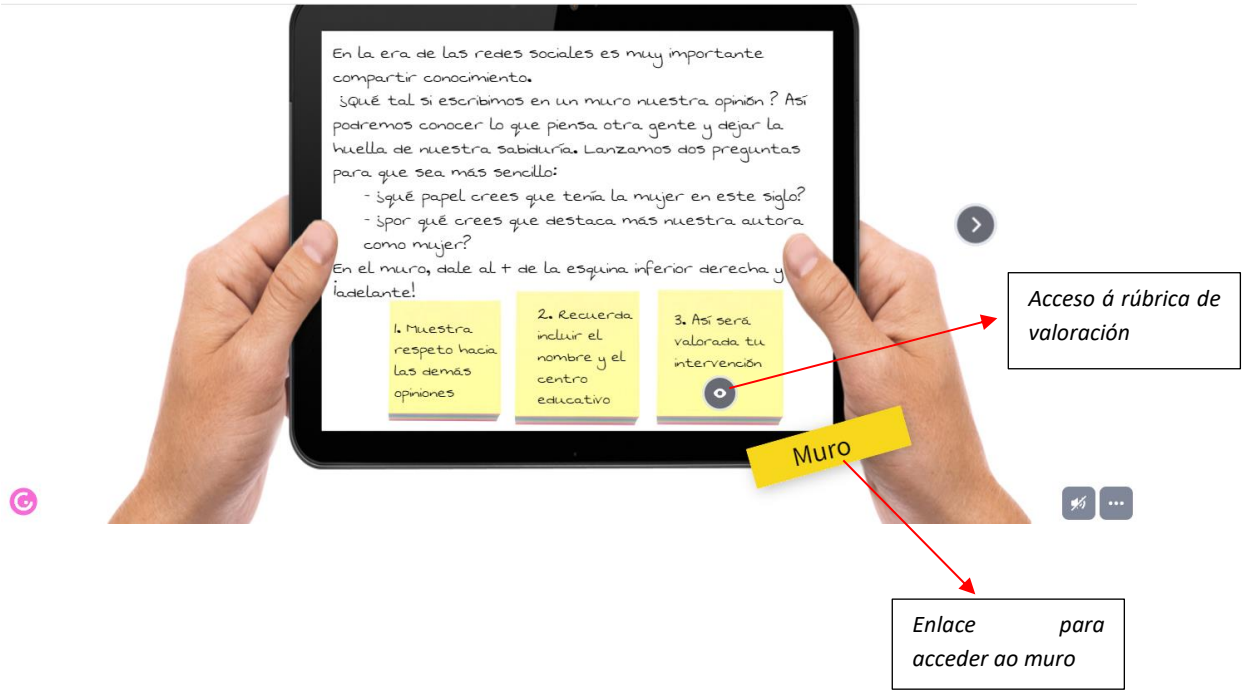


Unha vez seleccionadas as cifras correctas, o perfil de Litegram quedará desencriptado e os estudantes poderán incluír a información necesaria para poder completar o perfil da escritora.

Unha vez aberto, aparecen as instrucións para realizar o perfil, a rúbrica coa que se vai valorar o exercicio e máis información sobre a autora, por se se precisa (ver folla de ruta da UNIDADE). Se se preme no perfil que aparece no teléfono, abrirase nunha nova fiestra un documento para crear o perfil da autora. O alumnado deberá engadir os datos que considere oportunos de acordo coa rúbrica que se facilita e enviarllo ao profesorado por correo electrónico para que o valore.



Como remate da actividade o alumado, se así o quere o docente, poderá escribir nun muro compartido de Padlet contestando a dúas cuestións. Facilítase tamén a rúbrica para que o profesorado poda valorar esta intervención.



DESPEDIDA

Finalmente preséntase a despedida do recurso e, como se observa, o “Ellas escriben” inicial convértese nun “Ellas están”, dándolle así a importancia que merecen as literatas silenciadas.

Agradecemos como autoras do recurso que se nos facilite *feedback* tras usar o material na aula para poder melloralo e aprender. Con esta finalidade creamos un cuestionario online que pode atoparse aquí.